



Biografia:

Marco Palmieri nasce a Napoli nel 1969. Architetto di formazione, completa i suoi studi a Dublino. Dopo alcune esperienze lavorative all'estero, torna in Italia e lavora a stretto contatto con Ettore Sottsass. Si occupa di architettura, interior design, allestimenti museali in parallelo ad una produzione artistica.

con Ettore Sottsass, Milano, progetti selezionati:

2000 Four Country Houses, Siena, esposto presso Padiglione Italia della VIII Biennale di Architettura di Venezia - 2001 Reception per la Millennium House, Alwabrah, QA, esposto presso Corderie dell'Arsenale della VIII Biennale di Architettura di Venezia - 2002 Bruciaincenso e progetti speciali per lo Sceicco Al-Thani, QA - 2003 Ricreational Centre, Nanjing, CN - 2004 Edificio polifunzionale, Faenza - 2005 Arts of Africa, allestimento mostra presso Grimaldi Forum, Monaco, MC - 2006 Piazza del Rettorato (con Enzo Cucchi), Università degli Studi di Salerno - 2006 100% Africa, allestimento mostra presso Guggenheim Museum, Bilbao, ES - 2007 Why Africa?, allestimento mostra presso Pinacoteca Agnelli, Torino

studio palmieri, Milano, progetti selezionati:

2008 Extension, Casa Olabuenaga, Maui, Hawaii, USA; Appartamento privato, Milano, pubblicato su Domus n. 904; Dalla Preistoria al Futuro. Collezione Bischofberger, allestimento mostra presso Pinacoteca Agnelli, Torino - 2009 Africa? Una nuova storia, allestimento mostra presso Complesso Monumentale del Vittoriano, Roma - 2010 Museum of Everything, allestimento mostra presso Pinacoteca Agnelli, Torino; Ricreational Centre, Progetto di interni, Nanjing, CN - 2012 Villa di campagna, Capalbio (Gr) - 2013 Appartamenti privati Milano

Mostre personali:

2013 Sette Sedie, Galleria Antonia Jannone, Milano, Italia
2012 prestare Omaggi, Galleria Antonia Jannone, Milano, Italia
2010 Anonimie, Castel dell'Ovo, Napoli, Italia
2009 Everywhere, Galerie du Jour – agnès b., Parigi, FR
2008 Dei Segreti dell'Architettura, Galleria Antonia Jannone, Milano, Italia

Mostre collettive:

2013 Art FaCTory 03 stand Galleria Antonia Jannone, Catania, Italia
2012 MattinArte, PAN | Palazzo delle Arti Napoli, Napoli, Italia
2012 Drawing Now, stand Magnin-A, Parigi, FR
2012 ArteFiera, stand Galleria Antonia Jannone, Bologna, Italia
2011 In Giardino, Galleria Antonia Jannone, Milano, Italia
2011 Da Aldo Rossi a Velasco Vitali. Il progetto e il presente, Galleria Antonia Jannone, Milano, Italia
2011 Collettiva, Associazione Culturale "Pica", Napoli, Italia
2011 ArteFiera, stand Galleria Antonia Jannone, Bologna, Italia
2007 Art Verona, stand Galleria Antonia Jannone, Verona, Italia

Bibliografia selezionata:

S. Tozzi Marco Palmieri, in: Exibart.com, 12 ottobre 2013
D. Delfino, in: Arte, settembre 2013
F. Bonazzoli, Si parte: dieci giorni tra le gallerie, in: Corriere della Sera, 18 settembre 2013
C. Gatti, L'arte diffusa di Start in: TuttoMilano, supp. La Repubblica, n.788
H. Marsala, Aspettando l'autunno, in: Artribune.com, 16 luglio 2013
A. Rui, Ossequi metafisici da Marco Palmieri, in: abitare.it, 17 gennaio 2012
Un omaggio al Novecento italiano. Marco Palmieri in mostra a Milano, in: elle.it/Elle-Decor, 12 gennaio 2012
P. de Ciuceis, Case come gusci per riflettere sulla vita in isolamento, in: Il Mattino, 21 luglio 2010, p. 46
I. Panizza Cutler, Inedite Quinte in: Casa Vogue, n. 30, 2008, p.42
G. Reggio, Dei Segreti dell'architettura, in: Abitare, n. 480, 2008, p.182
L. Mascheroni, La lezione del maestro, in: Domus, n. 904, 2007, pp. 96-99
L. Putti, La Nostra Africa, in: D, supp. de: la Repubblica, n. 567, 2007, p. 124
H.U. Olbrist, Interview. Ettore Sottsass, in: Domus, n. 887, 2005, pp. 112-115
M. Sladen, Africa Remixed, in: Art Review, n. 56, 2005, pp. 53-54
S.S. Di Coscia, Salerno Architettura, in: Ottagono, n. 182, 2005, p. 150
Y. Futagawa, House in Siena Countryside, in: GA Houses Project, n. 80, 2004, pp.10s0-101
F. Minervino, Collezionare la bellezza, in: La Stampa, 2 novembre 2008, p. 33