

# materadio

la festa di Radio3

Rai radio3



19\_20\_21  
settembre  
materà  
2014

casa cava  
piazzetta  
san pietro barisano  
piazza san giovanni

*Amilco Boppe*



Fondazione Sassi Matera

Sala stampa Materadio presso Fondazione Sassi  
via San Giovanni Vecchio, 27  
Rione Sasso Barisano



Investiamo sul nostro futuro

radio3.rai.it



Radiotre Rai



@Radio3tweet

Anche quest'anno Radio3 torna a Matera, felice di aver accompagnato la città nel suo percorso di candidata a capitale della cultura europea 2019. Tra i Sassi e di fronte agli scenari spettacolari che abbiamo imparato a conoscere ed ad amare - e i nostri ascoltatori con noi - trasferiremo buona parte del nostro Palinsesto: tanti linguaggi diversi per raccontare realtà locali, prospettive europee, finestre sul mondo con uno sguardo sempre attento ai fermenti del presente e alle aspettative per il futuro.

Musica di generi diversi, interpretata da musicisti di varie generazioni, Il teatro di Antonio Rezza e Flavia Mastrella, che entusiasma con la sua ironia desacralizzante le piazze italiane, il dibattito e la riflessione, l'attenzione ai più piccoli, che vogliamo immaginare nostri futuri ascoltatori ma soprattutto cittadini consapevoli di domani, saranno gli ingredienti di Materadio.

Tra le novità dell'edizione di quest'anno uno spazio intitolato "Dei delitti e delle pene", anticipazione di un nuovo programma di Radio3 e che, nel duecentocinquantenario anniversario della pubblicazione del capolavoro di Cesare Beccaria, intende riflettere sui grandi temi della colpa, della funzione della pena e della condizione carceraria. Tenteremo una ricognizione sui temi sociali legati all'urbanistica che negli anni Sessanta hanno visto protagonista anche la città di Matera. E poi, con vari appuntamenti disseminati nei tre giorni di diretta, *Piccoloradio*, una proposta (per bambini, ma anche genitori e adulti interessati ai temi dell'infanzia) che ha già grande successo sul nostro sito e che intendiamo offrire al pubblico materano.

Ad accompagnarci in questa nuova avventura, quest'anno sarà con noi Emilio Isgrò, artista noto in tutto il mondo per le sue "cancellature" che ha firmato il logo di Radio3 per il 2014. Facciamo nostro un suo slogan "Cancellare in bianco e nero, pensare a colori".

Marino Sinibaldi  
Direttore Radio3

Settembre, un assaggio di Matera 2019.

Per il quarto anno consecutivo la città di Matera è lieta di dare il benvenuto alla carovana di Rai Radio3. Si tratta di un'edizione molto speciale perché si tiene a pochi giorni dalla visita della commissione valutatrice delle città candidate a capitale europea della cultura per il 2019 e a circa un mese dal verdetto finale che, presumibilmente, arriverà entro la fine di ottobre.

Anche per questa ragione le iniziative in programma nell'ambito della Festa di Rai Radio3 si avvicinano ancora di più all'idea che abbiamo costruito per il programma culturale del 2019. Ad esempio le co-produzioni che sono il cuore del dossier presentato al Mibact pochi giorni fa. Letteratura e cinema analizzeranno la città attraverso nuovi strumenti della narrazione, mentre teatro, musica e arte contemporanea saranno frutto di apposite residenze artistiche che hanno visto al lavoro grandi artisti come Emilio Isgrò. Da non perdere gli spettacoli insoliti e divertenti di Antonio Rezza e Flavia Mastrella e la musica come divertimento allo stato puro di Magnifico con la Serbian Army Orchestra.

Il mese di settembre, ancora di più quest'anno, rappresenta un vero e proprio antipasto di quello che accadrà nel 2019. Continuano, infatti, le grandi mostre come quella dedicata ai 50 anni dal Vangelo secondo Matteo di Pier Paolo Pasolini, e dopo la rassegna letteraria *Energheia* dedicata agli autori emergenti e che si sta facendo apprezzare sempre di più in Italia e all'estero, torna la letteratura internazionale con il *Women's Fiction Festival* che presenterà una raccolta di racconti dedicati a Matera 2019 e che saranno pubblicati dalla casa editrice digitale Emma Books nata proprio a Matera. E poi ancora l'emozione del silenzio e del buio con *Matera cielo stellato*, per concludere con il *Matera Balloon Festival*: vogliamo far volare tutti sempre più in alto attraverso la cultura, portando più Europa nel Mezzogiorno e un po' di tutti noi in Europa. E questo anche grazie a Materadio e a Rai Radio3.

Salvatore Adduce  
Sindaco di Matera

La carovana di Radio3 è partita dagli studi di Via Asiago a Roma alla volta di Matera. Prima tappa Potenza dove dagli studi della Sede Rai è cominciato il racconto con Marino Sinibaldi e i suoi ospiti

## Venerdì 19 Settembre 2014



14.30 - 15.00

Piazza S. Pietro Barisano

**Alza il Volume** - conduce Valerio Corzani

**Bjork in progress**

Serena Fortebraccio, voce; Mirko Signorile, pianoforte; Giorgio Vendola, contrabbasso; Pippo D'ambrosio, batteria e percussioni. Una sorprendente rilettura in chiave acustica del repertorio di Bjork che privilegia gli aspetti compositivi unici e mette in risalto le melodie semplici e raffinate, i testi carichi di suggestioni visive e le atmosfere dal forte impatto emotivo. Gli arrangiamenti pongono al centro il suono, l'ampia gamma di colori e di espressività della voce e le grandi potenzialità creative della ritmica. Da qui la scelta di non avvalersi degli ausili dell'elettronica, ma di sfruttare a pieno la ricchezza espressiva degli strumenti acustici e della voce.

Si delinea quindi un suono rivolto al Jazz contemporaneo e al panorama musicale di matrice europea, in continuo mutamento ma soprattutto in perenne contatto osmotico con le realtà musicali attuali, dalle quali attinge ispirazione e con le quali si contamina.



15.00 - 15.45

Casa Cava

**Fahrenheit** - conduce Marino Sinibaldi

Dove siamo? A questa domanda risponderà in diretta *Fahrenheit* dalla Casa Cava di Matera, magnifico monumento all'architettura tipica dei Sassi.

La storia del luogo, la genesi del nucleo abitativo, il tesoro dei Sassi come bene prezioso da conservare, tutelare e far conoscere. Ma anche nuove risorse, ecologia, turismo sostenibile, urbanistica contemporanea attraverso lo sguardo degli architetti Joseph Grima ed Enrico Morfeo negli stessi luoghi che furono oggetto del grande sogno di Adriano Olivetti. Con le letture di Giuseppe Cederna e la testimonianza di Pasquale Di Pede, una vita tra i Sassi e i quartieri nuovi di Matera

**15.50 - 16.10**  
**Piazza S. Pietro Barisano**

**Intermezzo musicale** - conduce Valerio Corzani

**Giuliana De Donno e Orchextra Large**

L'Orchextra Large è una formazione inedita che coinvolge alcuni tra i più rappresentativi esponenti della nuova generazione di musicisti World in una produzione musicale originale che, rendendo tutti protagonisti, si arricchisce delle peculiarità ed esperienze di ciascuno, in un clima di vibrante scambio e condivisione. Con **Giuliana De Donno**, artista capace di incantare il pubblico grazie al pizzico delle corde della sua arpa, l'orchestra riscopre e valorizza un patrimonio musicale conservatosi nei paesini lucani, noti per la costruzione di arpe popolari, Giuliana porta sul palco in giro per l'Italia anche la magia dei suoni legati alle tradizioni dell'arpa celtica e paraguayana che, fondendosi ai ritmi tradizionali del nostro sud, ci accompagnano in un inaspettato e affascinante viaggio musicale.



**16.10 - 16.45**  
**Casa Cava**

**Fahrenheit** - conduce Marino Sinibaldi

**Seconda parte**

Ospite l'artista **Emilio Isgro**  
 Lo scrittore **Franco Arminio**



**16.50 - 18.00**  
**Chiesa S. Pietro Barisano**

**Il Teatro di Radio3** - conduce Laura Palmieri

**Gommalacca Teatro**

coproduzione residenza teatrale Matera 2019  
 Consorzio Teatri Uniti di Basilicata, Onyx, Fondazione Southeritage

**Sempre con me**

**(Lui era avaro di sé. Io invece già lo amavo)**

scritto e interpretato da **Carlotta Vitale**

regia **Mimmo Conte**

scenografia installazione di **Emilio Isgro**

musiche originali di **Sakis Papadimitriou** e **Georgia Sylleou**

Lo spettacolo nasce da un lavoro di ricerca in costante aggiornamento tra fatti di cronaca, testimonianze dirette e analisi degli aspetti psicologici, normativi e sociali relativi al maltrattamento delle donne. Ha vinto la prima edizione del *Premio Cecilia Salvia* nella sezione del *Festivalfemminile* nell'ambito del progetto *Scegli il rispetto non la violenza*.

**19.00 - 19.50**  
**Piazza S. Pietro Barisano**

**Concerto** - conduce Stefano Roffi



**Donna Ginevra e le Stazioni Lunari**

**Ginevra Di Marco**, voce; **Francesco Magnelli**, piano-magnellofoni;  
**Andrea Salvadori**, chitarre, tzouras; **Luca Ragazzo**, batteria.

*Donna Ginevra e le Stazioni Lunari* è uno spettacolo che ripercorre gli ultimi sei anni della ricerca musicale di Ginevra Di Marco, volta a scoprire e riscoprire pezzi della tradizione popolare a partire dal bacino del Mediterraneo fino alle coste del Sudamerica e oltre.

In questi anni la cantante ha incrociato volti, suoni, memorie, ha fatto suoi canti in lingue diverse provenienti da tutto il mondo, si è confrontata con artisti del panorama nazionale in uno scambio musicale e umano, ha approfondito tematiche sociali importanti che oggi sono il nodo cruciale del nostro vivere: lavoro, emigrazione, corruzione, condizione della donna, sostenibilità ambientale. Il tutto legato all'immensa tradizione popolare che ha nella musica un veicolo per essere tramandata di generazione in generazione. Durante il concerto un susseguirsi di emozioni e colori diversi che, qua e là, danno spazio anche al patrimonio cantautorale da cui la cantante nasce e a cui è indissolubilmente legata: Battiato, CSI, De Andrè, Leo Ferrè, Modugno sono solo alcuni dei capisaldi che caratterizzano la cifra stilistica della cantante fiorentina.

**21.00 - 22.45**  
**Piazza San Giovanni**

**Il Teatro di Radio3** - conduce Marino Sinibaldi

**Fratto\_X**

di Flavia Mastrella e Antonio Rezza  
 con Antonio Rezza  
 e con Ivan Bellavista  
 (mai) scritto da Antonio Rezza  
 habitat di Flavia Mastrella

Ultimo spettacolo in ordine cronologico della ditta Rezza/Mastrella, Fratto\_X è approdo e summa di tutti i loro lavori precedenti, indagine su tutte le possibilità che un attore ha a sua disposizione: lo spazio, i ritmi teatrali, l'uso della voce e del corpo, galleria imperdibile di personaggi impossibilitati a sfuggire al loro fratto, al doppio che si nasconde sotto ciascuno di loro/noi, al frammento che li/ci compone e scompone.



**FUORI ONDA**

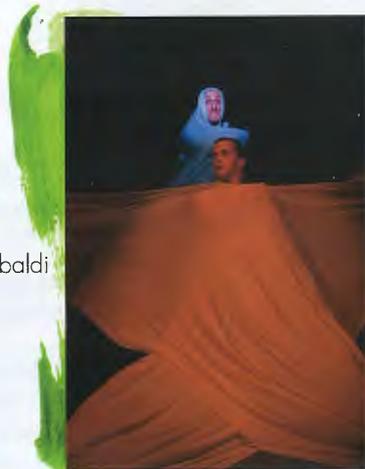
**18.30 - Ostello della gioventù "La Tenda"**

*"In viaggio senza brutte sorprese. Come evitare le disavventure quando fai il turista"*

A cura di Altroconsumo.

**20.00 - 20.30 - "Il canto di Lucia" video narrazione su Matera di Stefania Nardini e Nicola Bisceglia.**

*Coproduzione residenza artistica Matera 2019 sul tema del "Tempo" a cura del Women's Fiction Festival e della Lucania Film Commission.*



*Sabato 20 Settembre 2014*

**09.00 - 09.45**  
**Chiesa S. Pietro Barisano**

**Lezioni di Musica** - conduce Giovanni Bietti

**Ritratti e Riflessi: i Lieder di Mozart e Schubert**

**Prima parte: Ritratti di donna**

Con il soprano Gemma Bertagnoli

Ritratti e riflessi propone all'ascoltatore una esplorazione del mondo liederistico di Mozart e Schubert su più livelli paralleli: da una parte, infatti, le due lezioni ci presentano il ritratto dei due compositori, e il modo in cui la musica dell'uno si riflette in quella dell'altro e questo, paradossalmente, non succede solo in successione cronologica: per noi anche Schubert parla a Mozart, così come ovviamente Mozart, morto sei anni prima che questi nascesse, parla a Schubert e lo ispira attraverso i suoi Lieder. Ma le lezioni ci presentano allo stesso tempo diversi ritratti di personaggi - una tessitrice, un fiore, una donna innamorata - a confronto, realizzati attraverso la musica, così come i riflessi che gli stati d'animo più disparati - la gioia, la malinconia, la contemplazione della natura - accendono nell'animo dei due compositori.

**10.15 - 10.45**  
**Piazza S. Pietro Barisano**

**File Urbani** - conduce Valerio Corzani

**Guappcartò**

Dr. Zingarone, fisarmonica; Frank Cosentini, chitarra; O' Malament, violino; Pierre la Braguette, contrabbasso; O' Professore, percussioni

Cinque musicisti dall'aria un po' sgangherata e gitana che indossano vestiti da guappi italiani del sud Italia, con giacca, cravatta e coppola o cilindro in testa, ma che già nel nome - che fa riferimento al "Guappo 'e cartone" di Raffaele Viviani - rivelano che il gioco è proprio quello di dissacrare l'immagine classica dell'italiano all'estero. Una musica del mondo, che non appartiene a nessun luogo in particolare, ma che viaggia, con le note e attraverso le note, tra la gente, nelle piazze, con entusiasmo e forza, lasciando dietro di sé una vena nostalgica.



**10.50 – 11.20**

**Casa Cava**

**Radio3 Mondo** - conduce Anna Maria Giordano

Inizia la nuova legislatura europea con un nuovo Parlamento e una nuova Commissione: con **Emilio Dalmonte**, vicedirettore e capo settore politico della Rappresentanza in Italia della Commissione europea, proviamo a sfogliarne l'agenda. Un'agenda in cui dovrà esserci la parola 'inclusione' e di questo parleremo con **Marina Lalovic** e **Reynald Blion** del Consiglio d'Europa raccontando il *Progetto Mediane* creato proprio per includere le differenze cambiando la comunicazione nei media europei.

**11.20 – 11.30**

**Piazza S. Pietro Barisano**

**Intermezzo musicale** - conduce Valerio Corzani

**Guapecartò**

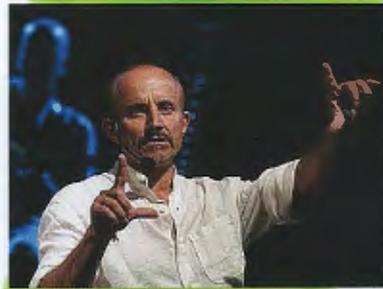
**11.30 – 12.00**

**Piazza S. Pietro Barisano**

**PiccolaRadio**

Giuseppe Cederna legge e interpreta fiabe popolari tratte dalla raccolta

**Fiabe Italiane** di Italo Calvino.



**12.00 – 13.00**

**Casa Cava**

**Concerto** - conduce Marco Mauceri

**Massimo Quarta**, violino

Musiche di J. S. Bach, E. Ysaye, N. Paganini

Avevo circa 11 anni quando, in seguito all'ascolto di una grande violinista che io riconobbi poi essere Gioconda De Vito, andai da mio padre e dissi "io voglio fare il violinista!". È raro che un bambino di 11 anni abbia la consapevolezza di come voglia vivere la sua vita, men che meno di ciò che lo aspetta. Ma la curiosità, unita nel tempo ad un grande entusiasmo, tanta ambizione ed una certa dose di ego tipica dei giovani, furono il cocktail giusto per affrontare di lì a poco, e negli anni successivi, spostamenti, concorsi, continui viaggi ed il seducente sapore della ribalta.

**15.00 – 15.50**

**Casa Cava**

**Fahrenheit** - conduce Marino Sinibaldi

**Speciale Dei delitti e delle pene**

Debutta a Materadio il programma *Dei delitti e delle pene*, nel duecentocinquantesimo anniversario dalla pubblicazione. Rileggere Cesare Beccaria alla radio per riflettere sulla svolta etica, legislativa e filosofica imposta dalla sua opera, anche alla luce dell'attuale situazione carceraria italiana. Al principale esponente dell'Illuminismo italiano si devono i concetti fondamentali del diritto penale moderno, che ripercorreremo insieme a storici, giuristi, testimoni e professionisti del settore.

Con gli scrittori **Maurizio De Giovanni** e **Roberto Costantini**, rifletteremo su come i temi del crimine e del male si riverberano nei loro romanzi e nell'interesse dei lettori. Con il senatore **Luigi Manconi**, presidente della Commissione Diritti Umani del Senato, racconteremo l'attualità della lezione di Cesare Beccaria.



**15.50- 16-10**

**Chiesa S. Pietro Barisano**

**Intermezzo musicale** - Conduce Valerio Corzani

**Quartetto Rosini**

**Mario Rosini**, pianoforte e voce; **Giacomo Desiante**, fisarmonica; **Badria Razem**, voce; **Valentina Pinto**, voce

Il pianista Mario Rosini e il fisarmonicista Giacomo Desiante guidano la classe di jazz del Conservatorio di musica di Matera E.R.Duni. In questa circostanza, insieme a due allieve della classe di canto jazz, proporranno un repertorio originale basato sull'improvvisazione e sulle atmosfere tzigane condensando la loro vasta esperienza in una miscela di variopinte sonorità.

**16.10 - 16.45**  
**Casa Cava**

**Radio3 Scienza** - conduce Rossella Panarese

**Ghiaccio Lucano**

È uno dei nevai più a sud d'Italia, si trova a 2.200 metri sull'altopiano del Pollino e racconta la storia degli antichi ghiacciai che esistevano in epoca preistorica. Oggi, per meglio valorizzare questo territorio, sta nascendo un Geoparco dove studiare e far conoscere la storia di queste montagne e di chi le ha abitate. A raccontarci il nevaio del Pollino **Luigi Bloise**, geologo del Parco nazionale, **Enzo Scasciamacchia**, fisico, consigliere dell'Associazione Meteo Basilicata e, in collegamento via Skype dal Gran Paradiso, il climatologo **Luca Mercalli**, che ci aggiorna, con nuovi dati, sullo stato di salute dei ghiacciai alpini.

**16.50 - 18.00**  
**Piazza S. Pietro Barisano**

**Il Teatro di Radio3** - conduce Laura Palmieri

**ANARCHOSI**

Incontro/spettacolo con **Antonio Rezza** e **Flavia Mastrella** con la partecipazione di **Ivan Bellavista**

Ciò che succede in teatro con Rezza/Mastrella è devastante, debordante, investe e spazza via tutte le parole che si possano scrivere per descriverlo o commentarlo. Una coppia artistica che dal suo esordio nel 1987 ad oggi continua a riempire i teatri di tutta Italia con un pubblico che si rinnova di generazione in generazione. Un incontro senza rete, per raccontare il percorso di due outsider della scena fuori da ogni schema, formato, definizione.



**18.00 - 18.50**  
**Casa Cava**

**Dei delitti e delle pene** - conduce Marino Sinibaldi

**Philippe Audegean**, storico della Sorbona, inquadrerà la figura di **Cesare Beccaria** offrendo agli ascoltatori una lettura unitaria di tutta la sua opera e proponendo una nuova interpretazione del pensiero del filosofo e del suo ruolo nel quadro dell'Illuminismo riformatore europeo. Con le letture di **Giuseppe Cederna**.

**19.00 - 19.50**  
**Piazza S. Pietro Barisano**

**Concerto** - conduce Stefano Roffi

**Ana Paula da Silva**  
**Brasilicata Tour**

Considerata dalla critica brasiliana ed europea come una delle migliori interpreti di oggi, **Ana Paula da Silva**, di Santa Catarina, nel 2014 festeggia 18 anni di carriera.

Vive da due anni in Austria, dove ha collaborato con numerosi jazzisti e realizzato un album in partnership con il compositore, arrangiatore e chitarrista **Alegre Correa**. L'album, **Alma**, ha vinto il premio come miglior album jazz del 2008 in Austria. Nel 2009 è stata selezionata per partecipare al Premio Pixinguinha. Nel 2010 ha realizzato la sua quinta produzione, **Pe de Crioula**, un album dedicato interamente al samba, arrangiato e diretto dal carioca **Claudio Jorge**, con la partecipazione di importanti musicisti come **Mauro Diniz**, **Ricardo Silveira**, **Mario Sève** ed altri. Ha ricevuto, inoltre, altri riconoscimenti per il significativo contributo dato alla promozione all'estera della cultura contemporanea brasiliana.



**21.30 - 23.00**  
**Piazza S. Giovanni**

**Concerto** - Conduce Valerio Corzani



**Magnifico e Serbian Army Orchestra**

Magnifico, voce e chitarra; Aleksander Pešut, batteria; Matija Krečić, sax; Jan Gregorka, basso; Matej Kužel, sax; Ivan Pavlović, tromba; Teo Colori, chitarra. Serbian Army Orchestra

Nato a Ljubljana, con origini serbe, Magnifico crea il proprio stile attraverso differenti generi musicali e stereotipi; nei suoi testi si parla d'amore, ma si affrontano anche tematiche sociali attuali, alla sua maniera: divertente, provocatoria, ironica e spesso sovversiva. Il sapore musicale è quello Balkan retrò chic.

Dal 2004, ha raggiunto una fama mondiale con successi come Hir Aj Kam Hir Aj Go, Giv Mi Mani, entrambe sigle della trasmissione televisiva *Le Iene*.

Magnifico collabora con la Serbian Army Orchestra, la più longeva orchestra sinfonica militare europea, fondata nel 1899 dal grande musicista classico serbo Stanislav Binicki, su ordine del re Aleksander Obrenović.

È nato così uno spettacolo che dura un'ora e mezza, un percorso tra le melodie dei successi balcanici della musica popolare degli anni '30 e le hit di Magnifico, le sue ballate, con il *fil rouge* del senso dell'umorismo caratteristico serbo, ma anche della tolleranza, della fratellanza e dell'amore attraverso la musica.

Nel centenario della Prima Guerra Mondiale, l'obiettivo è quello di promuovere l'idea di un esercito che sostituisce le armi con strumenti musicali, la violenza con l'amore e l'ignoranza con la saggezza.

*"Noi non siamo venuti per conquistare la vostra terra, Siamo venuti per conquistare il cuore e l'anima."*

**FUORI ONDA**

**12.15 - 13.00 - Piazza Vittorio Veneto - Tenostruttura Unione Europea**

**Workshop della Rappresentanza della Commissione dell'U E**

**"Da Nord a Sud - l'Europa - un'opportunità per i giovani"**

**Modera: Annamaria Giordano**

**Con: Carmen Nettis (Eures), Coordinatore Nazionale Eures Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali EURES (European Employment Services). Nicola Bisceglia, autore e project manager, progetti di comunicazione. Ewelina Jelenkowska-Lucà, capo del settore stampa e media, Rappresentanza in Italia della Commissione europea. Angela Di Maggio, conduttrice del magazine "Lavoradio".**

**17.00-18.00**

**Workshop della Rappresentanza della Commissione dell'U E**

**"La nuova mappa istituzionale dell'Europa"**

**Modera: Renata Cantore - giornalista RAI**

**Con: Ennio Trigiani, docente di diritto dell'Unione europea nell'Università degli Studi Aldo Moro di Bari. Emilio Dalmonte, Vice-direttore della Rappresentanza in Italia della Commissione europea. Salvatore Adduce, Sindaco del Comune di Matera.**

**18.00-19.30**

**"Mediane presentation"**

*Domenica 21 Settembre 2014*

**09.00 - 09.45**  
**Chiesa S. Pietro Barisano**

**Lezioni di Musica** - conduce Giovanni Bietti

**Ritratti e Riflessi: i Lieder di Mozart e Schubert**  
**Seconda parte: L'infanzia, la natura e gli stati d'animo**

Con il soprano Gemma Bertagnolli



Ritratti e riflessi propone all'ascoltatore un' esplorazione del mondo liederistico di Mozart e Schubert su più livelli paralleli: da una parte, infatti, le due lezioni ci presentano il ritratto dei due compositori, e il modo in cui la musica dell'uno si riflette in quella dell'altro e questo, paradossalmente, non succede solo in successione cronologica: per noi anche Schubert parla a Mozart, così come ovviamente Mozart, morto sei anni prima che questi nascesse, parla a Schubert e lo ispira attraverso i suoi Lieder. Ma le lezioni ci presentano allo stesso tempo diversi ritratti di personaggi - una tessitrice, un fiore, una donna innamorata - a confronto, realizzati attraverso la musica, così come i riflessi che gli stati d'animo più disparati - la gioia, la malinconia, la contemplazione della natura - accendono nell'animo dei due compositori.

**10.15 - 10.45**  
**Piazza S. Pietro Barisano**

**File Urbani** - conduce Valerio Corzani

**BoostDaBeat**

Antonio Tony Colangelo, synth, keys, live electron ics; Andrea Andrew Salvato, ewi, flute, keys; Alberto Albo Romano, bass, synth bass; Francesco Takadinaga Rondinone, drums, el. Pads.

Il progetto BoostDaBeat nasce dalla grande amicizia di quattro musicisti coetanei cresciuti nella stessa città, Matera.

I 4, grandi amici da sempre, agli inizi del 2013 decidono di unire le proprie esperienze musicali passate e di dar vita ad un progetto che abbracci tutte le sfumature della musica elettronica e non, cercando di creare in ogni forma quello che loro definiscono un vero e proprio "meltin'pot sound".

Dopo aver registrato una piccola demo durante una *live session* e aver diffuso le loro composizioni tra amici e su internet, la band decide di partecipare al *Contest Festival* per band emergenti *Frequenze Mediterranee*, che vedeva come partecipanti cinquanta band da tutta Italia e si aggiudica il primo posto. Successivamente i Boost continuano la loro attività live in alcuni locali e music club della loro regione.

**10.50 – 11.20**  
**Casa Cava**

**La Lingua Batte** - conduce Giuseppe Antonelli



#### Il Mostro

Una conversazione sul linguaggio burocratico con il giornalista e inviato del *Corriere della Sera* Gian Antonio Stella a partire dal suo ultimo libro: *Bolli, sempre bolli, fortissimamente bolli. La guerra infinita alla burocrazia*.

**11.20 – 11.30**  
**Piazza S. Pietro Barisano**

**Intermezzo musicale** - conduce Valerio Corzani

#### BoostDaBeat

**11.30 – 12.00**  
**Piazza S. Pietro Barisano**

#### PiccolaRadio

#### Mutevole Acqua

Fiabe e suggestioni sonore dedicate all'Acqua con Maria Toesca e Camilla Diana



Pioggia, mare, sorgenti fatate, fontane incantate, acqua della giovinezza, sorgenti della bellezza. Trasparente ghiaccio, blu profondo, specchio di lago, tempesta di cielo, gocce di arcobaleno, profondo mare, lieve pozzanghera, stagno, fiume, palude, cascata, acqua per la sete, acqua per viaggiare, acqua per purificare, acqua per lavare, acqua per nuotare, mondo marino, mondo cristallino, acqua che sgorga, acqua che inonda, acqua profonda, acqua sottile, nebbia, rugiada, neve ghiacciata, acqua asciugata. La Via dell'Acqua, come la Via della Seta, attraversa villaggi e città, posti del mondo e luoghi immaginari; è parte indispensabile di ogni cosa vivente, è il diritto di ognuno, l'indispensabile elemento capace di ogni forma e di essere contenuto in ogni forma. Abile a disperdersi in un attimo e scomparire come se non fosse mai esistito. Si può vivere senza niente, ma non senza acqua, l'acqua è la ricchezza di un luogo, la salvezza in ogni luogo.

**12.00 – 13.00**  
**Casa Cava**

**Concerto** - conduce Marco Mauceri

#### Quintetto Nigra

Maria Teresa Nesci, Maria Adelaide Negrin, Giulia Marasso, Devis Longo, Luciano Fava.

Il Quintetto Nigra è un gruppo vocale di formazione composita: al suo interno si combinano le voci di musicisti che hanno consolidato la loro esperienza nell'area della musica tradizionale, in gruppi attivi nella riscoperta e nella valorizzazione della musica piemontese, e di musicisti che provengono dall'ambito della musica colta. Il nome del gruppo è un riconoscimento al canavesano Costantino Nigra, diplomatico e statista risorgimentale, ma anche letterato e studioso che per primo si dedicò con passione alla raccolta e allo studio del patrimonio dei canti popolari piemontesi.

Lo spirito eclettico del gruppo si ritrova anche nel repertorio: la fonte da cui si attinge è il vasto patrimonio della musica popolare piemontese, ma le melodie tradizionali vengono riproposte con arrangiamenti originali da cui possono emergere anche sonorità di altre epoche e provenienze. La varietà e la ricchezza delle armonie rendono perfettamente autonomi i brani, che vengono eseguiti dalle sole voci, senza accompagnamento strumentale.



**13.00 – 13.45**  
**Piazza S. Giovanni**

**Zazà** - conduce Piero Sorrentino

**AREA International Popular Group**

presenta

**TERRA Un'opera rock su Lampedusa**

Patrizio Fariselli, pianoforte e tastiere  
 Paolo Tofani, Trikanita Veena, elettronica  
 Marco Micheli, contrabbasso e basso elettrico  
 Walter Paoli, batteria, percussioni, elettronica  
 Lucia Vasini: Voce narrante

Regia: Velia Mantegazza

Testi: Massimo Carlotto, Gianni "Frankenstein" Sassi, Cristina Bergo, Tinin Mantegazza, Cora Coralina, Giusi Nicolini.

Fonico: Sachias Re

TERRA è il nuovo spettacolo degli AREA - International POPular Group: un'opera rock che racconta il dramma di Lampedusa come esempio emblematico di un'emergenza sociale impossibile da raccontare se non in una visione geopolitica globale, il neocolonialismo in terra d'Africa e Medio Oriente.

La musica degli Area, attraverso i brani storici ma anche nuove composizioni, modella un percorso multidisciplinare, coinvolgente e radicale, grazie alla voce narrante di Lucia Vasini, ai testi di Massimo Carlotto ed altri autori contemporanei, ad oggetti ed azioni sceniche dal vivo, a contributi video.

Terra ha debuttato il 27 luglio 2014, a Monte Sant'Angelo (Gargano, Puglia), per il decennale di *FestambienteSud*.

**Dal 15 al 19 settembre alle 19.50 su Radio3, Tre soldi propone: "Matera: lanciare il sasso" di Daria Corrias e Jonathan Zenti.**

**Cosa accade a una città candidata capitale della cultura in Europa ?**

**Gli autori hanno raccolto sul campo varie esperienze a cominciare dalla "Residenza unMonastery", che coniuga le regole benedettine con la creatività contemporanea.**



*Casa Cava* è una straordinaria opera architettonica e culturale in cui il passato, il presente e il futuro di Matera prendono forma e funzione. Nata secoli fa come cava di tufo, poi abbandonata e utilizzata come discarica, essa è stata recentemente oggetto di un progetto di recupero e rifunzionalizzazione che rappresenta un esempio virtuoso di collaborazione tra settore pubblico e settore privato nel campo della cultura. La genesi di questo progetto si deve all'impegno dell'associazione culturale materana Onyx Jazz Club, che per prima vide l'opportunità di ricavarne un centro culturale al servizio del territorio. Il restauro seguente ha visto l'interazione tra realtà istituzionali pubbliche e associazioni culturali: la Regione Basilicata, con il programma innovativo Visioni Urbane, ha attivamente supportato l'intervento; il Comune di Matera, con il contributo progettuale dell'architetto materano Lamacchia, ha realizzato il progetto di restauro, che poi ha ricevuto premi e menzioni da riviste internazionali specializzate in architettura contemporanea.

Oggi Casa Cava è un Auditorium e un centro per la creatività giovanile gestito dall'omonimo Consorzio, costituito da alcuni dei principali operatori culturali e turistici locali: Diòtima, Onyx Jazz Club, Quadrum, Residence San Pietro Barisano, Viaggi Lionetti. Negli straordinari spazi ipogei sono ospitate installazioni multimediali e vengono proiettati ciclicamente documenti e filmati sulla Basilicata.

Casa Cava ospita e produce attività musicali, teatrali, letterarie, espositive e convegnistiche, e offre servizi nel settore della cultura, del turismo, della comunicazione.



INFO

Casa Cava - Via San Pietro Barisano, 47 - 75100 Matera

Tel. 345 615 8722

e-mail: [info@casacava.it](mailto:info@casacava.it)

Sito Web: [www.casacava.it](http://www.casacava.it)

Pagina facebook: [www.facebook.com/casacava.it](http://www.facebook.com/casacava.it)

## Eventi collaterali

Da Gio 25 a Dom 28 | Thu to Sun  
WOMEN'S FICTION FESTIVAL  
Festival Internazionale di letteratura femminile  
[www.womensfictionfestival.com](http://www.womensfictionfestival.com)  
By Ass.ne Women's Fiction Festival

Da Mer 17 a Dom 21 | Wed to Sun  
33° GIRO INTERNAZIONALE CICLISTICO DI  
BASILICATA  
33RD INTERNATIONAL CYCLING TOUR OF  
BASILICATA

Sab | Sat 20  
PAESAGGI IN MOVIMENTO / MOVING LANDSCAPES  
By Marcella Tisi e Andrea Rolando con Ulderico Pesce  
Comune di Irsina • h 11:00

Dom | Sun 21  
FESTEGGIAMENTI IN ONORE DI S. EUSTACHIO  
EUSTACHIO PATRON SAINT'S DAY  
By Ass.ne Maria SS. della Bruna

Fino al 9 Novembre | Until November 9th  
PASOLINI A MATERA. IL VANGELO SECONDO MATTEO CINQUANT'ANNI DOPO.  
NUOVE TECNICHE DI  
IMMAGINE: ARTE, CINEMA, FOTOGRAFIA  
PASOLINI IN MATERA. THE GOSPEL ACCORDING TO ST. MATTHEW FIFTY YEARS ON.  
NEW VISUAL TECHNIQUES: ART, CINEMA, PHOTOGRAPHY.  
Museo Nazionale d'Arte Medioevale e Moderna della Basilicata (Polazzo Lanfranchi)  
h 9.00/20.00 Chiuso il mercoledì  
MUSMA Museo della Scultura Contemporanea Via San Giacomo (Sasso Caveoso)  
h 10.00/14.00 e 16.00/20.00 Chiuso il lunedì

Da Ven 19 Set a Mer 19 Nov | Fri to Wed  
PORTA LA TUA SCUOLA NEL 2019  
By Comitato Matero 2019 con la collaborazione del  
Biscottificio Di Leo e la scena creativa lucana.  
Ex ospedale San Rocco

Da Dom 21 Settembre a Dom 5 Ottobre | September to October  
MOSTRA PERSONALE DI OPERE PITTORICHE DI  
MONICA NITZ / SOLO EXHIBITION OF PAINTINGS  
By Momart Gallery, Piazza Madonna dell'Idris, 5

Fino al 30 | Until September 30th  
MOSTRA PITTORICA DELL'ARTISTA MATERANO  
MARIO D'IMPERIO / PAINTING EXHIBITION  
By Associazione Culturale "Casa D'Imperio" di Matera.  
Via D'Addozio, 39 (Sasso Barisano)

Fino al 18 Ottobre | Until October 18th  
SCULTURA LUCANA CONTEMPORANEA 1950-2014  
Le "Grandi Mostre nei Sassi" - XXVIII edizione  
Curatrice Beatrice Buscaroli Fabbri by Ass. Culturale La Scaletta.  
Complesso rupestre Madonna delle Virtù e San Nicola dei Greci

Fino al 30 Ottobre | Until October 30th  
ANTONIO PARADISO, DARIO CARMENTANO, EMILIO ISGRÒ  
Parco scultura "La Palomba". Controdo Pedale della Palomba

Fino al 31 Ottobre | Until October 31st  
LA TAVOLA CELESTE  
Installazioni in coproduzione: Associazione "La luna al  
guinzaglio" e Soprintendenza BSAE della Basilicata.  
Laboratorio di restauro, Zona Paip

Fino al 31 Dicembre | Until December 31st  
DOMENICO RIDOLA E LA RICERCA ARCHEOLOGICA  
A TIMMARI. FORME E IMMAGINI  
Museo Domenico Ridola, Via Ridola  
Lun | Mon h 14.00-20 / Mar-Dom | Tue-Sun h 9.00-20.00

Da Ven 12 a Dom 28 | Fri to Sun  
ENCERRADOS - DI VALERIO BISPURI  
By Ass. Cult. Materafotografia. Ospedale S. Rocco

Da Ven 3 ottobre  
Mostra fotografica di Gianni Berengo Gardin  
Ex ospedale San Rocco

Dall'8 al 12 ottobre  
Matera Balloon Festival  
[www.materaballoonfestival.it/](http://www.materaballoonfestival.it/)  
By Ass. Murgiamadre